

REPERTORIO N. 61371

RACCOLTA N. 12781

COSTITUZIONE DI ASSOCIAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno millenovecentonovantanove il giorno ventotto del mese di settembre, nel mio studio in Napoli, Via Toledo n. 368.

Innanzi a me dott. BENEDETTO PALADINI, Notaio in Napoli, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Napoli, Torre Annunziata e Nola.

SI SONO COSTITUITI

D'AJELLO CARACCILO GABRIELE, insegnante, nato a Napoli (NA) il 13 marzo 1946, domiciliato a Napoli (NA) in via Arturo Rocco n.4, C.F. DJL GRL 46C13 F839 R;

PERROTTA ANNA, insegnante, nata a Castelcivita (SA) il 29 marzo 1946, domiciliata a Napoli (NA) in via Arturo Rocco n.4, C.F. PRR NNA 46C69 C069 I;

ROSSETTI GIUSEPPINA, pensionata, nata a Napoli (NA) il 19 maggio 1946, domiciliata a Napoli (NA) in via Toledo n.156, C.F. RSS GPP 46E59 F839 E;

KANELLOPULOS NICOLAOS, insegnante di danza, nato ad Atene il 30 novembre 1950, domiciliato a Napoli (NA) in via Ruoppolo n.121, C.F. KNL NLS 50S30 Z115S;

Io Notaio sono certo dell'identità personale dei



costituiti, essendocene accertato nei modi previsti dalla legge, i medesimi avendone i requisiti, d'accordo tra loro e con il mio consenso rinunziano all'assistenza dei testimoni e stipulano e con- vengono quanto segue:

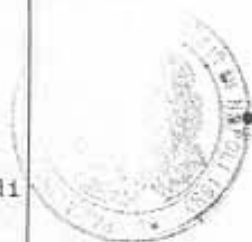
#### ARTICOLO 1

E' costituituita tra i componenti:

D'AJELLO CARACCILO GABRIELE, PERROTTA ANNA,  
ROSSETTI GIUSEPPINA e KANELLOPULOS NICOLAOS,  
l'Associazione culturale avente come denominazione  
"L'intrecciata" con sede in Napoli alla Via Arturo  
Rocco n°4.

1 -L'associazione non ha scopo di lucro, è inoltre apolitica, e non opera alcuna discriminazione di sesso, razza o religione, di lingua, di condizione personale o sociale; è apartitica ed ha finalità esclusivamente socio-culturali.

Essa, infatti, ha lo scopo di promuovere la ricerca, la salvaguardia, la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio musicale e coreutico mediante attività artistiche, culturali, sociali, didattiche, divulgative, seminariali e formative inerenti la danza e la musica popolare, il teatro, il cinema, la pittura, la scultura, la poesia, la fotografia, l'animazione nonché eventuali attività



turistiche, spettacolistiche e di degustazione di cibo e bevande ad esse inerenti. Potrà, pertanto, organizzare corsi, concerti, saggi, mostre, convegni, seminari, conferenze, proiezioni e viaggi, porre in essere cioè, qualsiasi attività idonea o utile per il perseguimento dei suoi fini statutari.

In particolare l'associazione si prefigge di favorire ed organizzare: \_\_\_\_\_

- la promozione ed organizzazione di festival, spettacoli, seminari, corsi, manifestazioni e rassegne di danza e teatro; \_\_\_\_\_

- la gestione o la cogestione di spazi riservati a manifestazioni teatrali, musicali e cinematografiche, audiovisive e radiotelevisive, onde consentire la diffusione della cultura; \_\_\_\_\_

- il recupero, lo studio, la ricerca e la promozione delle musiche e danze popolari con particolare riferimento a quelle delle regioni meridionali e di altri paesi ed aree geografiche dove tali tradizioni sono ancora presenti; \_\_\_\_\_

- la produzione, la promozione e diffusione di dischi, saggi, scritti, opere musicali e teatrali, filmati audiovisivi e quant'altro ritenuto necessario al raggiungimento dello scopo associativo; \_\_\_\_\_

- l'organizzazione di manifestazioni, viaggi,

convegni, e incontri tra i soci in occasione di festività, ricorrenze e feste tradizionali, anche in altri paesi, al fine di favorire la partecipazione dei propri associati alla vita dell' Associazione. \_\_\_\_\_

Per il raggiungimento di dette finalità l'Associazione potrà collaborare o aderire a qualsiasi ente e istituzione, pubblico o privato, locale, nazionale o internazionale, potrà inoltre collaborare e stipulare accordi di partenariato con organismi, movimenti e associazioni aventi come scopo sociale lo sviluppo delle attività culturali. \_\_\_\_\_

L'Associazione potrà inoltre ricevere contributi e sovvenzioni di qualsiasi natura da enti locali (comune, regione, provincia), nonché da enti nazionali o internazionali, offrendo la propria assistenza in ognuno dei campi in cui svolge la propria attività. \_\_\_\_\_

2-- Sono organi dell'Associazione: \_\_\_\_\_

- l'Assemblea generale dei Soci; \_\_\_\_\_

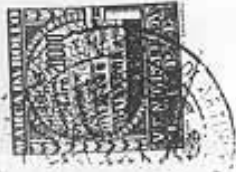
- il Comitato direttivo; \_\_\_\_\_

costituiti ed operanti secondo le norme dell'allegato Statuto. \_\_\_\_\_

3-- Vengono nominati membri del Comitato Direttivo

i Sigg. : \_\_\_\_\_

- D'Ajello Caracciolo Gabriele \_\_\_\_\_



- Perrotta Anna \_\_\_\_\_

- Rossetti Giuseppina \_\_\_\_\_

- Canellopulos Nicolaos \_\_\_\_\_

e, Presidente del Comitato stesso, la Sig.ra Perrotta Anna. \_\_\_\_\_

4-- Il Presidente del Comitato ha la rappresentanza dell'Associazione, la firma sociale e tutti gli altri poteri previsti dallo statuto. \_\_\_\_\_

5-- L'Associazione è regolata dal seguente Statuto. \_\_\_\_\_

STATUTO

DENOMINAZIONE - SEDE - SCOPO - DURATA

Articolo 1- Denominazione

Viene costituita l'associazione senza scopo di lucro denominata "L'intrecciata". \_\_\_\_\_

Articolo 2 - Sede

L'associazione ha sede in NAPOLI alla Via Arturo Rocco 4 e potrà istituire sedi secondarie. \_\_\_\_\_

Articolo 3 - Finalità

L'associazione non ha scopo di lucro; è inoltre apolitica, e non opera alcuna discriminazione di sesso, razza o religione, di lingua, di condizione personale o sociale; è apartitica ed ha finalità esclusivamente socio-culturali. \_\_\_\_\_

Essa, infatti, ha lo scopo di promuovere la ricerca, la salvaguardia, la valorizzazione e la diffusione

della conoscenza del patrimonio musicale e coreutico mediante attività artistiche, culturali, sociali, didattiche, divulgative, seminariali e formative inerenti la danza e la musica popolare, il teatro, il cinema, la pittura, la scultura, la poesia, la fotografia, l'animazione nonché eventuali attività turistiche, spettacolistiche e di degustazione di cibo e bevande ad esse inerenti. Potrà, pertanto, organizzare corsi, concerti, saggi, mostre, convegni, seminari, conferenze, proiezioni e viaggi, porre in essere cioè, qualsiasi attività idonea o utile per il perseguimento dei suoi fini statutari. In particolare l'associazione si prefigge di favorire ed organizzare: \_\_\_\_\_

- la promozione ed organizzazione di festival, spettacoli, seminari, corsi, manifestazioni e rassegne di danza e teatro; \_\_\_\_\_

- la gestione o la cogestione di spazi riservati a manifestazioni teatrali, musicali e cinematografiche, audiovisive e radiotelevisive, onde consentire la diffusione della cultura; \_\_\_\_\_

- il recupero, lo studio, la ricerca e la promozione delle musiche e danze popolari con particolare riferimento a quelle delle regioni meridionali e di altri paesi ed aree geografiche dove tali tradizioni

7



sono ancora presenti:

- la produzione, la promozione e diffusione di dischi, saggi, scritti, opere musicali e teatrali, filmati audiovisivi e quant'altro ritenuto necessario al raggiungimento dello scopo associativo; \_\_\_\_\_

- l'organizzazione di manifestazioni, viaggi, convegni, e incontri tra i soci in occasione di festività, ricorrenze e feste tradizionali, anche in altri paesi, al fine di favorire la partecipazione dei propri associati alla vita dell' Associazione. \_\_\_\_\_

Per il raggiungimento di dette finalità l'Associazione potrà collaborare o aderire a qualsiasi ente e istituzione, pubblico o privato, locale, nazionale o internazionale, potrà inoltre collaborare e stipulare accordi di partenariato con organismi, movimenti e associazioni aventi come scopo sociale lo sviluppo delle attività culturali. \_\_\_\_\_

L'Associazione potrà inoltre ricevere contributi e sovvenzioni di qualsiasi natura da enti locali (comune, regione, provincia), nonché da enti nazionali o internazionali, offrendo la propria assistenza in ognuno dei campi in cui svolge la propria attività. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Articolo 4 -Durata** \_\_\_\_\_

La durata dell'associazione è a tempo indeterminato

soci - ammissione - diritti

Articolo 5 - Soci

Gli associati si distinguono in: \_\_\_\_\_

- associati fondatori; \_\_\_\_\_

- associati onorari; \_\_\_\_\_

- associati ordinari; \_\_\_\_\_

- associati sostenitori. \_\_\_\_\_

Sono *associati fondatori* coloro che risultano dall'atto costitutivo dell'associazione e coloro che, trascorsi cinque anni dalla loro iscrizione all'associazione, dietro loro domanda, vengono ammessi a tale categoria dall'assemblea generale degli associati. \_\_\_\_\_

Sono *associati onorari* le persone che verranno elette dall'Assemblea dell'associazione su proposta degli associati fondatori per meriti particolari. \_\_\_\_\_

Sono *associati ordinari* le persone che vengono ammesse dietro loro richiesta, e dietro presentazione di almeno due associati fondatori, con delibera dell'organo amministrativo. \_\_\_\_\_

Sono *associati sostenitori* le persone, gli Enti Morali, gli Enti Pubblici, le Associazioni e le Società di qualsiasi natura, che paghino la corrispondente quota di iscrizione determinata annualmente dall'organo amministrativo e che dovrà in



ogni caso essere almeno pari a cinque volte quella prevista per gli associati ordinari. \_\_\_\_\_

Il rapporto associativo è unico per tutte le figure dei soci. \_\_\_\_\_

Tutti gli associati, purché maggiorenni, hanno diritto di voto. \_\_\_\_\_

#### Articolo 6 - Ammissione dei soci \_\_\_\_\_

Per l'ammissione di un nuovo associato è richiesta la domanda al Consiglio Direttivo redatta su un modulo prestampato. \_\_\_\_\_

La qualifica di associato può venir meno per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_

a) per decesso; \_\_\_\_\_

b) per dimissioni, da comunicarsi per iscritto; \_\_\_\_\_

c) per decadenza, nel caso in cui venga a mancare uno dei requisiti per cui l'associato è stato ammesso; \_\_\_\_\_

d) per delibera di esclusione dell'assemblea. \_\_\_\_\_

Sono considerate cause di esclusione dell'associato:

- l'indisciplina e l'indegnità da chiunque accertate; \_\_\_\_\_

- la morosità nei pagamenti dei contributi associativi; viene considerato moroso l'associato che essendo stato invitato a mettersi in regola con i pagamenti delle quote sociali, non vi abbia prov-



*Fabrizio D'Alto*  
*Presidente*

*Anna Frasca*  
*Amministratore Delegato*

*Roberto...*

veduto nei due mesi successivi all'inizio del nuovo anno sociale.

Articolo 7 - Diritti dei soci

Tutti i soci hanno diritto:

- 1) a partecipare a tutte le attività sociali;
- 2) a ricevere le comunicazioni dell'associazione presso la sede sociale;
- 3) all'elettorato attivo e passivo alle cariche sociali.

Ciascun socio è tenuto a versare la quota associativa nella misura fissata dall'Assemblea su proposta del Consiglio direttivo. La quota associativa è intransmissibile e non rivalutabile.

Articolo 8 - Patrimonio sociale e contributi

Il patrimonio dell'associazione è costituito:

- 1- dal capitale iniziale versato;
- 2- dai contributi di ammissione dovuti;
- 3- da eventuali donazioni, lasciti e contribuzioni straordinarie da parte di chiunque, persona, società o Enti pubblici e privati nazionali ed internazionali;
- 4- dai risultati derivanti dalla gestione;
- 5- da ogni altra entrata in conto capitale

che concorra ad incrementare il patrimonio sociale.

I contributi si distinguono in ordinari e straor-

ordinari. Sono ordinari quelli fissati come contributo di iscrizione ed annuale d'esercizio; sono straordinari quelli fissati una tantum. \_\_\_\_\_

I contributi ordinari sono fissati annualmente e sono dovuti, unitamente a quelli straordinari, dagli associati ordinari e fondatori. Gli associati onorari non sono obbligati a nessun contributo. \_\_\_\_\_

I contributi ordinari sono dovuti ad anno sociale indipendentemente dal tempo in cui il nuovo associato è stato iscritto. \_\_\_\_\_

#### Articolo 9 - Organi sociali \_\_\_\_\_

Gli organi dell'associazione sono: \_\_\_\_\_

--l'Assemblea generale degli associati; \_\_\_\_\_

--il Consiglio direttivo; \_\_\_\_\_

#### Articolo 10 - Assemblea dei soci \_\_\_\_\_

L'Assemblea è composta dalla generalità dei soci. Essa è presieduta dal Presidente del Consiglio direttivo che nomina, fra i soci, un segretario, accerta la regolarità della convocazione e costituzione, il diritto ad intervenire e la validità delle deleghe. \_\_\_\_\_

L'assemblea è ordinaria e straordinaria. L'Assemblea degli associati è convocata, anche fuori dalla sede sociale purchè nell'ambito della provincia di Napoli, dal Consiglio Direttivo mediante avviso da \_\_\_\_\_



*Handwritten notes:*  
L'assemblea è composta dalla generalità dei soci.  
L'assemblea è ordinaria e straordinaria. L'Assemblea degli associati è convocata, anche fuori dalla sede sociale purchè nell'ambito della provincia di Napoli, dal Consiglio Direttivo mediante avviso da \_\_\_\_\_

pubblicarsi presso la sede dell'associazione e presso tutti gli eventuali luoghi di incontro gestiti dall'associazione, almeno quindici giorni prima della data fissata per la prima convocazione.

L'Assemblea ordinaria deve essere convocata almeno una volta all'anno entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, oppure entro sei mesi per ragioni particolari.

Hanno diritto ad intervenire all'assemblea tutti gli associati che risultano ammessi dall'organo amministrativo almeno venti giorni prima di quello fissato per l'adunanza.

Ogni associato ha diritto ad un voto e può farsi rappresentare mediante delega scritta.

L'assemblea ordinaria delibera in ogni caso con voto palese sul bilancio consuntivo e preventivo, sugli indirizzi e le direttive generali dell'amministrazione, sulla nomina del Presidente e dei componenti del Consiglio direttivo, sull'attività da svolgere e quant'altro ad essa demandato per legge o statuto.

Hanno diritto ad intervenire all'Assemblea ordinaria e straordinaria, tutti i soci in regola con il pagamento della quota associativa. I soci possono farsi rappresentare da altri soci: il socio delegato

*John De D'Apello*  
*Carroll*

*Aimee Finnette*  
*Donnellpatrick@icloud.com*

*Si venghi van Bonsett*

*Robert Paul Scholten*

non potrà rappresentare più di due associati. \_\_\_\_\_

L'assemblea ordinaria è validamente costituita: \_\_\_\_\_

-- in prima convocazione quando è presente (fisicamente o per delega) la maggioranza dei soci iscritti; \_\_\_\_\_

-- in seconda convocazione qualunque sia il numero dei soci presenti o rappresentati. \_\_\_\_\_

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la maggioranza assoluta dei voti. \_\_\_\_\_

L'assemblea straordinaria è validamente costituita, sia in prima che in seconda convocazione, quando sono presenti o rappresentati almeno i 2/3 dei soci.

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la maggioranza assoluta dei voti. \_\_\_\_\_

#### \_\_\_\_\_Articolo 11 - Consiglio direttivo\_\_\_\_\_

L'Associazione è amministrata da un Consiglio Direttivo composto da quattro membri. \_\_\_\_\_

I membri del Consiglio durano in carica quattro anni e sono rieleggibili dall'Assemblea. \_\_\_\_\_

Nella prima adunanza il Consiglio nomina al suo interno il Vice Presidente, il Tesoriere ed il segretario. \_\_\_\_\_

Il presidente rappresenta legalmente l'associazione, ha la firma sociale, convoca il Consiglio direttivo, cura l'esecuzione dei deliberati dell'Assemblea e



del Consiglio; inoltre nomina istruttori e specialisti nelle discipline promosse dall'associazione, stabilendone i compiti, le prestazioni e compensi su proposta e approvazione del Comitato direttivo.

Il Vicepresidente sostituisce il presidente in caso di assenza o di impedimento.

Il Tesoriere cura l'amministrazione del patrimonio dell'associazione, provvede ad effettuare incassi e pagamenti e quant'altro il consiglio direttivo ritenga volergli delegare.

Articolo 12 - Convocazione del Consiglio Direttivo

Il Consiglio direttivo si riunisce ogni qualvolta venga convocato, anche verbalmente dal presidente o, in mancanza, dal Vice Presidente.

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la presenza di almeno metà dei componenti e le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti; in caso di parità, il voto del Presidente è prevalente.

Articolo 13 - Attribuzioni del Consiglio Direttivo

Il Consiglio è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'associazione ed in particolare :

-- delibera sull'ammontare dei contributi ordinari e

*John Di N'Pelle*

*devellopende frattore*

*Anna Penella*

*Sivigli via Bonetti*

*Roberto Penella*

straordinari dovuti;

-- procede all'assunzione di dipendenti ed impiegati;

-- procede alla nomina dei consulenti;

-- seleziona e delibera l'ammissione di nuovi soci;

-- cura il conseguimento dei fini statutari in conformità delle delibere assembleari;

-- predispone lo schema di bilancio preventivo ed il programma di attività sociali per portarli in approvazione dell'assemblea;

-- convoca l'assemblea;

-- delibera su ogni questione di rilevante interesse per l'associazione.

#### Articolo 14 - Destinazione del risultato

L'eventuale avanzo di gestione, risultante dal bilancio regolarmente approvato, sarà sempre destinato come contributo corrente per gli esercizi successivi, al fine di ridurre i contributi ordinari d'esercizio.

L'eventuale disavanzo di gestione, risultante dal bilancio regolarmente approvato, potrà essere coperto, su deliberazione dell'assemblea, mediante nuovi contributi straordinari all'uopo destinati oppure mediante utilizzo di fondi precedentemente costituiti a questo scopo.



In ogni caso è vietata la distribuzione tra i soci di utili o avanzi di gestione salvo eventuali disposizioni di legge.

#### Articolo 15 - Scioglimento

Lo scioglimento dell'associazione è deliberato dalla maggioranza assoluta dei soci riuniti in assemblea straordinaria e le eventuali giacenze saranno destinate su deliberazione del Consiglio Direttivo in parte ad associazioni con finalità similari ed in parte ai soci in regola al momento dello scioglimento.

#### SPECIFICA

Onorario 80.000  
Repertorio 500  
Tassa Archivio 8000  
R.G.T. \_\_\_\_\_

#### Articolo 16 - Rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente Statuto, in quanto applicabile, suppliscono le norme del codice civile.

6) Le spese del presente e sue consequenziali sono a carico dei costituiti. Di questo atto scritto con sistema elettronico da persona di mia fiducia su fogli quattro per facciate sedici ho dato lettura alle parti che lo approvano.

*Gabriele D'Allo*  
*Craciun*

*Anna Pemo Sta*

*Giuseppe Rossato*

*Konstantin Nikolai*

*Il presidente*





Copia conforme all'originale  
viene rilasciata da me  
notaio *Benedetto Paladini*  
di Napoli in data.....

24 FEB. 2000

*Benedetto Paladini*

A circular notary seal is partially obscured by the signature. The seal features a central emblem, likely a coat of arms, surrounded by text in Italian, including the name of the notary and the location (Napoli).